

MUSIKANGEBOT



ANGEBOT
Instrumental-
unterricht
Sologesang
Musizieren
 Ensembles
Bands
 im Chor singen
Theater

Liebe Freundinnen und Freunde der Musik
Liebe Schüler*innen
Liebe Eltern



Begeisterung und Leidenschaft stehen bei uns an erster Stelle! Vielleicht dürfen wir auch Sie mitnehmen in die wunderbare Welt der Musik?

Über 1300 Kinder, Jugendliche und Erwachsene nutzen das vielfältige Angebot der Musikschule Arbon und werden von 58 professionellen Musik- und Tanzpädagog*innen individuell gefördert. Sei es Kontrabass oder Ballettunterricht, von Rückengymnastik bis zum Kinderchor oder Kind-Eltern-Singen für die Kleinsten – die Musikschule Arbon ist Treffpunkt für Kinder, Jugendliche und Erwachsene aus Arbon und Umgebung. Neben fundiertem Einzelunterricht können in verschiedenen Ensembles, Chören, Bands oder Orchestern Erfahrungen im gemeinsamen Musizieren gesammelt werden. Dank finanzieller Unterstützung durch den Kanton Thurgau sowie den Vertragsschulgemeinden kann der Musik- und Tanzunterricht für Kinder und Jugendliche bis 20 Jahren zu subventionierten Tarifen angeboten werden.

Zahlreiche Konzerte und kreative Aufführungen oder Informationsveranstaltungen sind ein wichtiges «Markenzeichen» der Musikschule Arbon. Es ist uns ein besonderes Anliegen, den Schüler*innen Auftrittsmöglichkeiten zu bieten und als aktive Musikschule einen wichtigen kulturellen Beitrag zur Kulturlandschaft Ostschweiz zu leisten. Wir freuen uns, Sie bei unseren Anlässen in den wunderschönen Räumlichkeiten im Kulturzentrum Presswerk begrüßen zu dürfen.

Alle Informationen zum Unterricht finden Sie in der Broschüre und auf unserer Homepage. Für Fragen oder für eine individuelle Beratung stehen Ihnen das Sekretariat, die Lehrpersonen oder die Schulleitung gerne zu Verfügung.

Ganz herzlich bedanke ich mich bei Ihnen an dieser Stelle für Ihr Vertrauen in die Musikschule Arbon!

Julia Kräuchi

Julia Kräuchi
 Schulleitung Musikschule Arbon



Im Mai und November finden regelmässig Schnupperlektionen für Instrumente, Sologesang und Tanz in der Musikschule Arbon statt. In jedem neuen Semester gibt es Schnuppermöglichkeiten. Sind Sie interessiert? Das Sekretariat der Musikschule gibt sehr gerne Auskunft.

INSTRUMENTAL- UND VOKALUNTERRICHT

Streichinstrumente

Streichinstrumente sind Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass. Besonders wichtig für Streicherinnen und Streicher ist eine gute Haltung sowie die Ausbildung der Feinmotorik und des musikalischen Gehörs. Streichinstrumente werden als Soloinstrumente, in einer Kammermusikformation und im Orchester gespielt.

Tasteninstrumente

Zu den Tasteninstrumenten gehören Klavier, E-Piano, Keyboard, Orgel und Akkordeon/ Schwyzerörgeli. Ziel des Unterrichts ist es, u.a. die Unabhängigkeit der Hände zu erlangen und die allgemeine Musikalität zu schulen. Tasteninstrumente werden in den unterschiedlichsten Stilrichtungen wie Klassik, Jazz, Rock und Pop eingesetzt. Sie können als Soloinstrumente oder in Ensembles/Bands gespielt werden.



Zupfinstrumente

Zu den Zupfinstrumenten gehören akustische Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Bass-Ukulele, Harfe und Hackbrett. Schwerpunkte des Unterrichts sind Ausbildung der Feinmotorik, Koordination der Hände und Schulung der allgemeinen Musikalität. Stilistisch sind Zupfinstrumente sehr vielseitig. Sie können solistisch, im Ensemble oder in der Band eingesetzt werden.



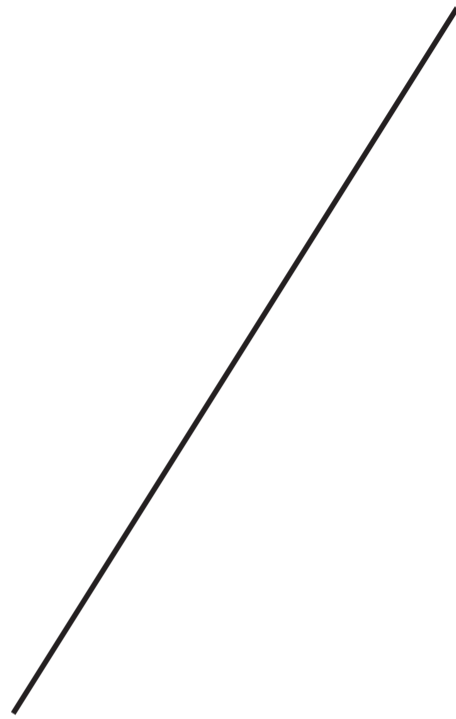
Holzblasinstrumente

Holzblasinstrumente sind u.a. Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott und das Saxofon. Die Atemtechnik, instrumentenspezifische Feinmotorik und die Intonation sind besonders wichtige Themen im Unterricht. Holzblasinstrumente können solistisch, aber auch in Kammermusikgruppen Ensembles gespielt werden.

Blechblasinstrumente

Zu den Blechblasinstrumenten gehören Trompete, Waldhorn und Posaune. Im Fokus des Unterrichts stehen u.a. die Schulung der Atem-, Zungen- und Lippentechnik sowie die Schulung des Gehörs und der Intonation. Blechblasinstrumente können solistisch, und in Kammermusikgruppen und Ensembles gespielt werden.

MUSIK IST DIE SPRACHE, DIE WIR ALLE VERSTEHEN



Perkussion und Schlaginstrumente

Perkussionsinstrumente sind u.a. das klassische Schlagzeug, Drumset, Djembe, Conga und das Cajon. Auch verschiedene Stabspiele wie Glockenspiel, Xylophon, Marimbaphon gehören dazu. Koordination des Körpers, Schulung von Rhythmus und der allgemeinen Musikalität stehen im Zentrum des Unterrichts. Perkussionsinstrumente können solistisch, in einem Ensemble oder einer Band eingesetzt werden.

Sologesang

Schwerpunkt des Unterrichts ist die Schulung der Stimme und der allgemeinen Musikalität. Stilistisch kann der Gesang in allen möglichen Stilrichtungen eingesetzt werden. Sängerinnen und Sänger können solistisch, in einem Ensemble/Chor oder in einer Band singen.

Unterricht Sologesang ab 11 Jahren im Einzelunterricht möglich

Unterricht Sologesang unter 11 Jahren in Gruppen oder siehe Angebote gemeinsames Singen

Vor der definitiven Anmeldung empfehlen wir, eine Schnupperlektion zu besuchen.



GEMEINSAM SINGEN

Sing mit – Kinderchor

Singen macht Freude – Singen belebt – Singen ist gesund. Singst du gerne und möchtest deine Stimme kennenlernen und verbessern? Wir haben alle eine Stimme und können singen. Es werden die stimmlichen wie die musikalischen Fähigkeiten der Kinder gefördert und die Freude am gemeinsamen Singen steht im Vordergrund. Ziel ist es, dass die Kinder ihre Stimme kennenlernen und sich damit auseinandersetzen.

Schwerpunkte:

- dem Alter der Kinder entsprechende Stimm- und Gehörbildung
- Körperarbeit, Atemtechnik
- Hinführung zum mehrstimmigen Singen
- Freude am Singen

ab 4–12 Jahren

1 Lektion zu 50 Min., ab 6 Teilnehmenden

ERWEITERTES ANGEBOT

Musiktherapie

Im freien Spiel auf Musikinstrumenten oder mit der Stimme können Emotionen ausgedrückt werden, Beziehungen und Kommunikation kann entstehen. Unsere qualifizierten Musiktherapeuten begleiten Sie auf einer Reise der Selbstentdeckung und emotionalen Heilung. Dieses Angebot richtet sich an Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

Wöchentlich 50 Min.
Keine Voraussetzungen – weder Instrument noch Noten
Kosten nach Absprache

Klangtherapie

Entdecken Sie die transformative Welt der Klangtherapie! Die Klangmeditation ist für alle Menschen – jung und alt, die zur Ruhe kommen wollen, ihren Geist beruhigen und sich sammeln wollen. Sie dient der Entspannung als auch der Krankheitsverarbeitung.

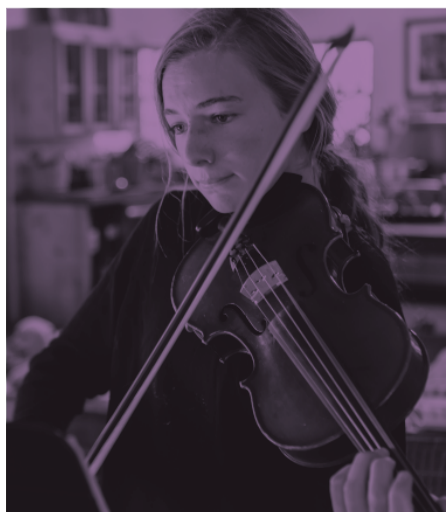
Setting: Wöchentlich 50 Min.
Gruppe bis 12 Teilnehmer

Klangmeditation zur Entspannung

Nehmen Sie sich bewusst Zeit für sich und kommen Sie zur Ruhe. Mit den Klängen des Monochordes, die beruhigend und entspannend wirken, können Sie sich eine Auszeit vom Stress gönnen.

- den Atemrhythmus vertiefen
- inneres Gleichgewicht stärken
- Schlafstörungen, innere Unruhe lindern
- den Heilungsprozess bei Burnout und Depressionen unterstützen

Dienstagmorgen nach Absprache
10er Abo, 2 Personen CHF 480.–
10er Abo, ab 3 Personen CHF 300.–



Musiktheorie, Rhythmus und Gehörbildung

In unseren Musiktheorie-Kursen vermitteln wir Ihnen die grundlegenden Bausteine der Musik, während Sie in den Rhythmusstunden Ihre rhythmischen Fertigkeiten verfeinern. Die Gehörbildungskurse helfen Ihnen, Musik nicht nur zu hören, sondern sie auch zu verstehen und zu interpretieren.

Junges Musiktheater Arbon

Theater ist in besonderer Weise geeignet, bei Kindern und Jugendlichen eine lebenslange Liebe zu Kunst und Kultur zu entfachen. Nur wer diese Liebe als Kind gelernt und gepflegt hat, wird sie sich bis ins Erwachsenenalter erhalten können. Unser Ziel ist, den Kindern einen aktiven Zugang zu dieser künstlerischen Ausdrucksform zu vermitteln und ihnen durch das Theaterspiel die eigene Persönlichkeitsstärkung und -erweiterung zu ermöglichen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Kindertheater

Innerhalb eines Jahres wird ein Theaterstück erarbeitet, das am Jahresende zur Aufführung gebracht wird. Die farbige Vielfalt von Musik, Tanz, Sprache, Ausdruck und Bewegung dient hierbei als Gestaltungsmittel. Im ersten Semester werden Grundtechniken erarbeitet, im zweiten Semester konkrete Szenen der geplanten Aufführung geübt.

ab 10–12 Jahre
Datum und Zeit nach Absprache



Jugendtheater

Alles ist möglich, die ganze Welt steht den Jugendlichen offen auf den schönsten Brettern der Welt! Im Jugendtheater können die Grundelemente des Schauspielens ausprobiert werden. Schwerpunkte sind die Arbeit mit Text, Körpersprache und Bewegungselementen. Es werden unterschiedliche Beziehungen und Beziehungsräume auf der Bühne kennengelernt. Im zweiten Semester wird zielgerichtet auf eine Aufführung hingearbeitet.

ab 13–18 Jahre
Datum und Zeit nach Absprache

Mehr unter:
musikschule-arbon.ch/therapie
musikschule-arbon.ch/theater



Kinderchor Tweety Voice

Alle singfreudigen Kinder sind im Kinderchor herzlich willkommen! Nebst der Entwicklung der Atemtechnik und der Stimme wird das Gehör geschult und es werden musiktheoretische Fragen spielerisch geklärt. Körperhaltung, Stütze und kontrollierte Atmung sind stete Begleiter. Die musikalischen Fähigkeiten der Kinder werden gefördert. Bereits bei kleinen Kindern ist es möglich, das Ohr zu trainieren, so dass mehrstimmiges Singen Freude bereitet. Das zwei- dreistimmige Liedrepertoire reicht von deutschen Popsongs bis zu englischen Hits.

ab 7–13 Jahren
wöchentlich 1 Lektion zu 60 Min.
Donnerstag, 18.00–19.00 Uhr,
ab 6 Teilnehmenden

Chorische Stimmbildung

ab 16 Jahren

Kursinhalte:

- Grundlagen für eine solide Atem- und Gesangstechnik
- Vokalausgleich und gute Intonation
- Chorische Stimm- und Gehörbildung
- Grundlagen der Musik- und Notentheorie
- Rhythmus hören und klopfen
- Einfache Chorliteratur
- Improvisation

8 Lektionen zu 60 Min.
Datum und Zeit nach Absprache

Bandworkshop

Für junge Musizierende mit Interesse an Pop, Rock und Jazz. Alle jungen Musizierenden, die sich für aktuelle Stilrichtungen wie Pop, Rock, Jazz usw. begeistern, finden in der Band die ideale Ergänzung zum Einzelunterricht. Begleitet von einer Bandlehrperson wird ein Repertoire aus bekannten Stücken oder Eigenkompositionen erarbeitet. Ziel ist es, an Konzerten oder Bandcontests in der Region aufzutreten.

1 Lektion zu 40 Minuten pro Woche
ab 3 Teilnehmenden

GEMEINSAM MUSIZIEREN

Chor ohne Grenzen

Der Chor ohne Grenzen ist ein multikultureller Chor für alle, welche gerne singen möchten. Unter der Leitung von Alexa und Emanuel Vogel laden wir alle Interessierten zum gemeinsamen Singen ein. Es ist uns ein Anliegen, Migrant:innen, Geflüchtete und Einheimische zusammen zu führen. Jeder und jede Teilnehmer:in hat eine eigene Stimme und darf gehört werden. Neben dem Singen ist auch Platz für ein Austausch verschiedener Kulturen.

Gemeinschaftsraum, Hamelplatz 2, neben Restaurant La Riva
1x pro Monat, Samstag, 10–11.30 Uhr
kostenlos / freiwilliger Beitrag
Infos: [chorohnegrenzen.ch / musikschule-arbon.ch](http://chorohnegrenzen.ch/musikschule-arbon.ch)

Blockflöten-Chor

Der Blockflötenchor ist ein Angebot für Blockflötistinnen und Blockflötisten jeden Alters (auch Erwachsene). Herzlich willkommen sind auch Wiedereinsteiger und ehemalige Blockflötenschülerinnen und -schüler. Im Zentrum stehen das gemeinsame Musizieren sowie die Förderung der individuellen Musikalität und des bewussten Hinhörens.

für jedes Alter
1 Lektion zu 60 Min. pro Woche



Schülerorchester

In spielerischer Art ermöglicht das Schülerorchester den Einstieg in das gemeinsame Musizieren mit anderen Streicherinnen und Streichern. Erste Orchesterauftritte werden zur Routine und führen zu den unvergleichlichen Erlebnissen des Zusammenspiels.

1 Lektion zu 80 Min. pro Woche
Datum und Zeit nach Absprache, zwei Niveaugruppen

Jugendorchester Bodensee (JOB)

Das Jugendorchester Bodensee wurde in Zusammenarbeit mit den Musikschulen Arbon, Egnach, Amriswil und Romanshorn gegründet. In diesem Orchester spielen fortgeschrittene Instrumentalisten (Streicher) ab der Oberstufe mit mehrjähriger Erfahrung auf ihrem Instrument mit. von Schülerorchestern.

1 Lektion zu 60 Min. pro Woche
Datum und Zeit nach Absprache

Youngsters

Das Bläser-Ensemble «Youngsters» ist für Bläserinnen und Bläser sowie Perkussionisten mit ein bis zwei Jahren Unterricht gedacht. Es fördert vor allem grundlegende Elemente im Zusammenspiel, erste Auftritte und dadurch vermehrte Motivation fürs tägliche Üben. (Jugendmusikausbildung Roggwil-Freidorf integriert.)

1 Lektion zu 40 Min. pro Woche
Datum und Zeit nach Absprache

Brass & Woody Mix

Dieses neu gegründete Ensemble ist für etwas fortgeschrittenere Bläserinnen und Bläser sowie Perkussionisten geeignet. Es ist als Zwischenstufen-Ensemble gedacht, um danach bei «Woodwind Connection» oder Musikvereinen der Region mitzuspielen. Es werden Konzerte als eigenes Ensemble und gemeinsam mit andern Bläser-Ensembles aufgeführt. (Jugendmusikausbildung Roggwil-Freidorf integriert.)

wöchentlich 1 Lektion zu 40 Min.
Datum und Zeit nach Absprache

Woodwind Connection

«Woodwind Connection» ist der Name für das einzigartige Holzbläser-Ensemble der Ostschweiz, in dem fortgeschrittene Instrumentalistinnen und Instrumentalisten (Jugendliche und Erwachsene) zusammen musizieren. Die Literatur umfasst anspruchsvolle Werke aus allen Stilperioden. Verschiedene Auftritte (Konzerte und Umrahmungen) gehören schon zur Tradition dieses jungen Ensembles.

für Fortgeschrittene
wöchentlich 1 Lektion zu 60 Min.
Datum und Zeit nach Absprache

Gitarren-Ensemble

Für Gitarristinnen und Gitarristen jeden Niveaus bietet das Gitarren-Ensemble die ideale Ergänzung zum Einzelunterricht. Spielerisch und fangefördert. In stilistisch abwechslungsreichen Projekten werden Arrangements aus Pop, Jazz und Klassik erarbeitet und an regelmässig stattfindenden Konzerten vorgespielt.

für jedes Niveau
wöchentlich 1 Lektion zu 60 Min.

Perkussions-Ensemble

Das Erlebnis des gemeinsamen Musizierens steht bei diesem Ensemble an erster Stelle. Ziel ist es, die im Einzelunterricht erlernten Instrumentalfähigkeiten ins Ensemble-Spiel einzubringen, zu verfeinern und zu verbessern. Mit verschiedenen Perkussions-Instrumenten, Bodypercussion und Materialien (z.B. Stühle, Tische, Bälle) wird rhythmisiert, musiziert und improvisiert.

ab 10 Jahren
einmal im Monat, Bekanntgabe Termine zu Semesterbeginn
4 L, Zeit nach Absprache
ab 8 Teilnehmenden

Liedbegleitung mit Handperkussion

In diesem Kurs erlernen die Teilnehmenden die Basisspieltechnik ihres Perkussions-Instruments. Mit rhythmischen Übungen wird der Puls eines Liedes erspürt und das selbstständige Spiel gefördert. In Form einfacher Rhythmen wird angepasstem Schwierigkeitsgrad werden Songs begleitet. Wünsche betreffend Repertoire sind willkommen.

ab 10 Jahren
wöchentlich 1 Lektion zu 40 Min.
Datum und Zeit nach Absprache
3–5 Teilnehmende



Songwriting

Im Kurs Songwriting wird gelernt, was einen guten Song ausmacht: Ideen, Aufbau, kompositorische Facetten, Text und Präsentation. Die Teilnehmenden bringen neben viel Herzblut und Gefühl bereits eine Teil-Idee für einen Song mit (z. B. Text, Melodie, Harmoniefolge). Im Kurs wird diese Idee weiterentwickelt, mit dem Ziel, einen fertigen Song zu kreieren. Die Teilnehmenden werden individuell unterstützt.

Kenntnisse in Harmonielehre und rhythmisches Verständnis sind von Vorteil. Auf Wunsch besteht die Möglichkeit, den Song an einem Konzert vorzuspielen oder professionell im Studio aufzunehmen.

Alters- und Niveau-unabhängig
3–5 Teilnehmende
1 Lektion zu 40 Min.

Weitere Angebote

- Recording
- Performance und Entertainment
- Instrumentaltechnik- und Improvisations-Workshop, etc.

Auf Anfrage



Lampenfieber

Sei es eine öffentliche Rede, ein Konzert oder Probespiel. Lampenfieber kann zu einem hohen emotionalen Stresspegel führen und wirkt sich negativ auf die öffentliche Leistung aus. Durch die erfolgreiche Methode PEP (Prozess-Embodiment-fokussierte Psychologie) nach Dr. Michael Bohne, lernen sie, die öffentliche Bühne zu ihrem Freund zu machen.

Für alle interessierten
Einzellektionen nach Absprache

Moderne Liedbegleitung und Komposition

Möchtest du dich als Sängerin oder Sänger am Klavier begleiten? Dann tauche in die Welt der Harmonien und Kompositionstechniken ein. Im Kurs «Moderne Liedbegleitung und Komposition» lernst du, dich am Klavier - durch musiktheoretische Grundlagen - schnell und effizient zu begleiten und künftig eigene Songs zu schreiben.

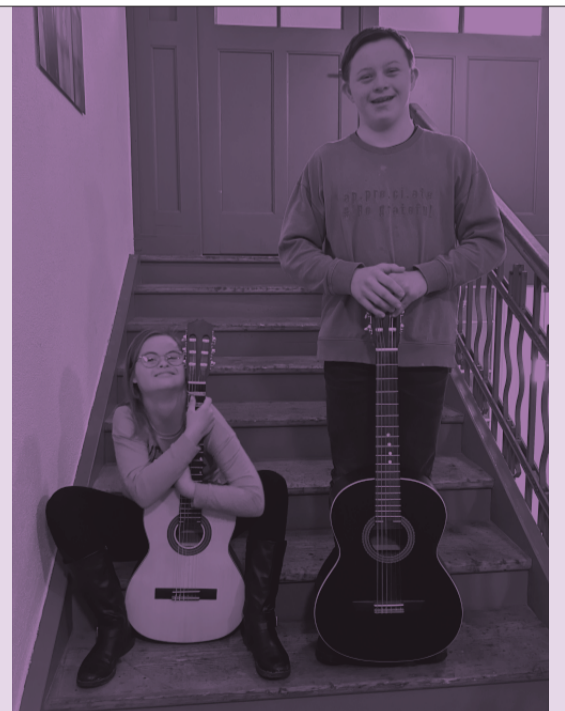
Auf Anfrage
Einzellektionen nach Absprache

INTEGRATIVER MUSIK- UND TANZUNTERRICHT FÜR MENSCHEN MIT BESONDEREN BEDÜRFNISSEN

Alle Angebote – sowohl Einzel- als auch Gruppenunterricht - der Musikschule Arbon stehen für Menschen mit besonderen Bedürfnissen offen. Wir erachten es als selbstverständlich, dass auch für Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit einer physischen oder psychischen Behinderung Musik- und Tanzunterricht ermöglicht wird. Im Sinne der Inklusion integrieren wir Menschen mit besonderen Bedürfnissen in den Alltag der Musikschule Arbon.

Sowohl eine körperliche als auch eine geistige Beeinträchtigung bedeuten in keinem Fall, dass das Erlernen eines Musikinstruments oder Tanzstils unmöglich ist. Bei einer geistigen Beeinträchtigung wird die Lehrperson das Unterrichtstempo, die Materialien und die Unterrichtsweise in Zusammenarbeit mit den Eltern der Schülerin oder des Schülers individuell anpassen.

Interessierte Familien melden sich direkt bei der Schulleitung der Musikschule Arbon. In einem persönlichen Gespräch werden die Wünsche und Möglichkeiten besprochen. Gemeinsam wird versucht, eine optimale und individuelle Lösung zu finden.



VERANSTALTUNGEN

Entdecken Sie unsere Events! Auf unserer Website finden Sie alle kommenden Konzerte, Workshops und besonderen Vorführungen.

Erleben Sie mit uns die Welt der Musik und seien Sie dabei. Besuchen Sie unsere Seite, um mehr zu erfahren und Teil unserer musikalischen Community zu werden. Wir freuen uns darauf, mit Ihnen schöne Momente zu teilen!



Zu den Veranstaltungen

LEHRPERSONEN

Entdecken Sie die Vielfalt an qualifizierten Lehrpersonen, die an der Musikschule Arbon unterrichten! Auf unserer Website finden Sie einen Überblick über alle Lehrkräfte, ihre Fachgebiete und Unterrichtsangebote.



Zu den Lehrpersonen

TANZWERKSTATT

In der Tanzwerkstatt der Musikschule Arbon tanzen und bewegen sich aktuell über 500 Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Das Angebot ist sehr vielfältig und umfasst Tanzkurse für die Kleinsten – wie Kindertanz – bis zu Bewegungskursen für Erwachsene – wie Rückengymnastik.



KONTAKT

Kulturzentrum Presswerk, Hamelstrasse 15,
/Tanzwerkstatt Postfach, 9320 Arbon

Telefon 071 446 62 82
E-Mail info@musikschule-arbon.ch
tanzwerkstatt@musikschule-arbon.ch
Website www.musikschule-arbon.ch
Büro-Öffnungszeiten Montag bis Freitag, 8.30 – 11 Uhr

Schulleitung	Julia Kräuchi
Künstlerische Leitung Tanzwerkstatt	Elena Graf
Administrative Leitung Tanzwerkstatt	Zuzana Vanecek
Assistenz Schulleitung	Seline De Lorenzo
Verwaltung und Finanzen	Daniel Bizozzero
Schülerverwaltung und Sekretariat	Claudia Walliser

Weitere Infos – Anmeldeformulare,
Gebührenordnung und vieles mehr:



TALENTFÖRDERUNG

Die Talentförderung Musik Arbon ist dafür da, junge Talente auf ihrem musikalischen Weg zu unterstützen. In der Talentförderung Arbon können sich Jugendliche frühzeitig mit einer musikalischen Karriere beschäftigen. Dabei werden Talente in klassischer Musik, Rock/Pop und Jazz gefördert. Die Schüler:innen erleben eine fördernde Gemeinschaft und werden zu Spitzenleistungen motiviert. Eigenverantwortung spielt eine grosse Rolle. Der Tagesablauf umfasst Musikunterricht an der Musikschule Arbon sowie Betreuung und Hausaufgabenhilfe. Die Stundenpläne werden harmonisiert, um Hauptfächer nicht mit Musikunterricht zu überlappen.



BESUCHE UNS AUF SOCIAL MEDIA



Mit freundlicher Unterstützung

HEU
HAUSTECHNIK EUGSTER

Thurgauer Kantonalbank
FÜRS GANZE LEBEN

Andreas Lauper
Klavierbauer / -stimmer